

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №211» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад №211»)

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
от «26» августа 2025г.
протокол № 3

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №211»
от «26» августа 2025 г. № 44/1-осн
_____ Е.Ю. Терновская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МБДОУ «Детский сад №211»**

Срок реализации:	8 месяцев
Возраст воспитанников:	3-7 лет
Автор-составитель	Лесковец Оксана Александровна, старший воспитатель

**БАРНАУЛ
2025**

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	10
1.4. Планируемые результаты освоения программы	11
1.4.1 Оценочные материалы	12

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Учебный план. Расписание.	16

3. Ресурсное обеспечение программы

3.1. Информационно-методическое обеспечение	17
3.2. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания	17
3.3. Материально-техническое обеспечение	18
Список литературы	20
Лист внесения дополнений и изменений	21

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Детский сад – первый уровень общей системы образования, главной целью которого является всестороннее развитие ребенка. Дошкольное детство - большой ответственный период его психического развития, возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, такие как игра, общение со взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире и дает возможность лучше подготовиться к школе.

Основной характеристикой дополнительного образования является свобода выбора ребенком и его родителей (законных представителей) индивидуального маршрута развития, обеспечивающего создание условий, благоприятных для его самоопределения и самореализации. Реализуя право свободного выбора образовательной области, вида, типа и формы деятельности, ребенок включается в процесс получения привлекательного для него образования в той мере, в какой это образование представляет для него интерес.

Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности воспитанника, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с воспитанниками. Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №211» (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №211» (далее - Учреждение).

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Закона Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»

Направленность Программы

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом здоровья.

Актуальность Программы

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает радость, удовольствие.

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности.

Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

А также способствует удовлетворению высокого спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, развития

индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определять образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Дополнительное образование воспитанников в Учреждении является актуальным направлением развития, накоплен определенный положительный опыт его организации.

Разработанная на основе накопленного в Учреждении опыта работы Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) воспитанников и повышению качества образования.

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте 3-7 лет.

При разработке программы учтены возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Объем и срок освоения Программы

Данная Программа рассчитана на **1 год обучения – 8 месяцев**

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий – групповая.

Программа представлена конкретными видами кружковой, секционной и студийной работы, которые пользуются спросом.

По каждой направленности разработаны дополнительные образовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (далее ДООП), авторами которых, являются руководители кружков, секций и студий.

Художественная направленность:

- ДООП «Хореография».

Физкультурно-спортивная направленность:

- ДООП «Обучение плаванию»;

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков, секций и студий.

Зачисление детей в группы дополнительного образования проводится в соответствии с административным регламентом. Для зачисления не предусмотрены требования к подготовленности воспитанников, поэтому оно может осуществляться в течение всего учебного года.

При формировании групп учитываются:

- свобода выбора программы, педагога, формы объединения, переход из одного детского объединения в другое;
- творческая индивидуальность ребенка;
- создание условий для усвоения программы в самостоятельно определенном темпе.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет **от 10 до 20 воспитанников;**

- физкультурно-спортивной направленности - **от 10 до 15 человек;**

Продолжительность учебных занятий по Программе не превышает 30 минут (СанПиН 1.2.3685-21).

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

Создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи Программы:

Личностные задачи:

- способствовать формированию у воспитанников духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении: ребёнок – ребёнок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения всестороннего развития ребёнка-дошкольника;
- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.
- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

Образовательные задачи:

- формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных и специальных знаний;

- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;
- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

название ДООП	Цель и задачи
ДООП «Хореография»	Цель: Выявление, раскрытие и развитие хореографических способностей каждого ребёнка. Задачи (дети 3-4 года) Дети должны знать назначение музыкального зала и правила поведения в нем. Уметь ориентироваться в зале. Выполнять простейшие построения и перестроения (шеренги, колонны, линии, круг). Уметь выполнять ритмические танцы и комплексные упражнения под музыку Уметь хлопать и топать в такт музыке. Знать отдельные упражнения танцевально-ритмической гимнастики. Уметь выполнять партерную гимнастику на полу; Уметь ритмично двигаться под музыку в разных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знать основные танцевальные позиции ног (1, 2), рук (1, 2, подготовительная). Уметь маршировать в различных ритмах (2/4, 3/4, 4/4) и образах (лошадка, лиса, заяц, олень, волк и др.). Развитие актерских способностей у детей. Разучить основные элементы народного танца: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, шаг с притопом на месте, дробный шаг, полу присядка, хлопучки, шаг с каблучка. Знать положение рук в народной пляске: «подбоченившись», руки отведены в стороны, ладонью вперед, кисть открыта. Знать и выполнять элементы «Польки»: боковой галоп, па польки, подскоки, ритмические хлопки; (дети 4-5 лет) Дети должны уметь ориентироваться в зале, строится в шеренги и колонны. Уметь выполнять ритмические танцы и комплексные упражнения под музыку. Уметь хлопать и топать в такт музыке. Знать отдельные упражнения танцевально-ритмической гимнастики. Выполнять построения и перестроения. Уметь ритмично двигаться под музыку в разных темпах, передавать хлопками и притопами ритмический рисунок. Знать элементы классического танца: позиции ног (1, 2, 5), рук (1, 2, 3, 4, подготовительная); исполнять на середине зала: - demiplie (по 1 позиции); releve (по 6 позиции), перенос корпуса с одной ноги на другую (через battementtendu); - реверанс для девочек, поклон для мальчиков. Уметь маршировать в различных ритмах (2/4, 3/4, 4/4) и образах. Развитие актерских способностей у детей.

	Выполнять движения с предметами: цветы, листочки, ленты. Разучить народные танцы Поволжья. Разучивание балльных детских парных танцев: «Вальс», «Полька», «Менуэт». Выучить позиции рук в парах: «двойной пояс», «плетень», «стрелка». Разучивание прыжков: на одной ноге «точка», «часики», на двух ногах «качалочка», «метелочка», <i>sotte</i> (по 6 позиции). Уметь выполнять партерную гимнастику на полу. (дети 5-6 лет.) Дети должны овладеть навыками по различным видам передвижений по залу и приобрести определенный «запас» общеразвивающих и танцевальных движений. Уметь передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический). Уметь выполнять перестроение: из линии в круг, ходьбу змейкой с закручиванием в улитку, по диагонали, из круга в линии, перестроение в крест, полукруг, 2 и 4 круга. Разучить элементы русского танца: дробный шаг, полуприседание с выставлением ноги на пятку, «ковырялочка», «качалочка», вращения. Уметь импровизировать под знакомую музыку. Разучить танцевальные элементы историко бытового танца: шаг с <i>plie</i>, выводом ноги в сторону, вперед, переход через 4 позицию, повороты в паре. Танец «Вальс», «Полонез». Выполнять элементы современного танца на основе изученного материала. Уметь выполнять партерную гимнастику на полу. (дети 6-7 лет.) Уметь хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Уметь выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения Знать основные позиции и элементы классического танца. Уметь исполнять народные стилизованные, балльные танцы, современные танцы и комплексы упражнений. Выполнять партерную гимнастику на полу.
ДООП «Обучение плаванию»	Цель: Обучение детей дошкольного возраста плаванию, элементам аквааэробики. Задачи (дети 3-4 года) Учить свободно (безбоязненно) передвигаться в воде различными способами; Учить лежать в воде на груди и спине; Учить погружаться в воду с головой у неподвижной опоры (в вертикальном положении) на задержке дыхания; Учить выполнять выдох в воду у неподвижной опоры. (дети 4-5 лет) Учить держаться на поверхности воды: всплывать, лежать, скользить; Учить выполнять выдохи в воду в горизонтальном положении тела; Учить выполнять движения ногами, как при плавании способом «кроль» на груди и спине с подвижной опорой (плавательная доска); Учить пытаться выполнить упражнения «Звездочка», «Медуза»,

	«Поплавок». (дети 5-6 лет) Уметь погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде. Уметь нырять в обруч, доставать предметы со дна бассейна; Уметь выполнять серии выдохов в воду (упражнение на задержку дыхания «Кто дольше»); Уметь скользить на груди и спине с плавательной доской; Уметь продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди и спине; Уметь выполнять упражнения «Поплавок», «Медуза» (дети 6-7 лет) Уметь выполнять многократные выдохи в воду; Уметь нырять в обруч, поднимать со дна предметы открывать глаза в воде; Уметь скользить на груди и на спине с работой ног способом «кроль» без опоры (руки «стрелочкой»); Пытаться согласовывать движения рук и ног, дыхания, как при плавании способом «кроль груди» на (спине), «брасс».
--	--

1.3. Содержание Программы

ДООП «Хореография»

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного, физического и эстетического развития ребёнка, формируется его личность. Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям.

Занятия хореографией подходят как для подвижных детей, так и для детей, которым необходимо повысить мышечный тонус. Первые смогут направить на занятиях свою неудержимую энергию в творческое русло, а вторые — максимально развить свои физические данные. Хореография в детском саду – это одно из любимейших детских занятий. Занятия проходят в игровой форме, где дети учатся перевоплощаться в животных и сказочных героев. На занятиях изучаются различные танцевальные стили, которые потом используются в постановке танца. Обучая детей хореографии во всем её разнообразии, основной задачей является создать атмосферу радости, хорошего настроения, привить интерес к хореографическому искусству, раскрыть его потенциал.

ДООП «Обучение плаванию в бассейне».

Плавание является уникальным видом физических упражнений, превосходным средством для развития и совершенствования физических качеств ребенка дошкольного возраста и оказывает существенное влияние на состояние его здоровья. Это одна из эффективнейших форм закаливания и профилактики многих заболеваний. Занятия плаванием имеют огромное воспитательное значение. Они создают условия для формирования личности. А так-же приобщают детей к спортивному плаванию и другим видам спорта, ориентируют на выбор профессии, хобби.

От всех физических упражнений плавание отличается двумя присущими только ему особенностями: тело человека при плавании находится в особой среде – воде, а движения выполняются в горизонтальном положении. Все это оказывает оздоровительное действие на организм ребенка, на укрепление опорно-двигательного аппарата, на профилактику нарушения осанки и плоскостопия.

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации Программы в Учреждении:

- будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- будет разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;
- будет сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;
- будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности.

у воспитанников:

- будет сформирована устойчивая потребность к участию в различных видах деятельности и положительно-эмоциональное отношение к занятиям, способствующим раскрытию творческого потенциала; будут иметь представление о различных видах изобразительного искусства, спортивных игр; у них будут сформированы новые понятия и способы действий, отражающих систему научных и специальных знаний; они будут знать и понимать произведения русской народной культуры;
- будут владеть артистическими качествами, раскрывающими их творческий потенциал; техникой изготовления простых изделий; богатым активным и пассивным словарем, грамотной речью; навыками координации движений в спортивных играх, умениями работать в команде.

Хореография (дети 3-4 года)

- дети должны знать назначение музыкального зала и правила поведения в нем;
- уметь ориентироваться в зале. Выполнять простейшие построения и перестроения (шеренги, колоны, линии, круг);
- уметь выполнять ритмические танцы и комплексные упражнения под музыку;
- уметь хлопать и топать в такт музыке. Знать отдельные упражнения танцевально-ритмической гимнастики;
- уметь выполнять партерную гимнастику на полу;
- уметь ритмично двигаться под музыку в разных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;

- знать основные танцевальные позиции ног (1, 2), рук (1, 2, подготовительная);

- уметь маршировать в различных ритмах (2/4, 3/4, 4/4) и образах (лошадка, лиса, заяц, олень, волк и др.). Развитие актерских способностей у детей;

- разучить основные элементы народного танца: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, шаг с притопом на месте, дробный шаг, полу присядка, хлопушки, шаг с каблук;

- знать положение рук в народной пляске: «подбоченившись», руки отведены в стороны, ладонью вперед, кисть открыта;

- знать и выполнять элементы «Польки»: боковой галоп, па польки, подскоки, ритмические хлопки.

(дети 4-5 лет)

- дети должны уметь ориентироваться в зале, строится в шеренги и колонны. Уметь выполнять ритмические танцы и комплексные упражнения под музыку. Уметь хлопать и топать в такт музыке;

- знать отдельные упражнения танцевально-ритмической гимнастики. Выполнять построения и перестроения. Уметь ритмично двигаться под музыку в разных темпах, передавать хлопками и притопами ритмический рисунок;

- знать элементы классического танца: позиции ног (1, 2, 5), рук (1, 2, 3, 4, подготовительная); исполнять на середине зала: - demiplie (по 1 позиции); releve (по 6 позиции), перенос корпуса с одной ноги на другую (через battement tendu); реверанс для девочек, поклон для мальчиков;

- уметь маршировать в различных ритмах (2/4, 3/4, 4/4) и образах. Развитие актерских способностей у детей;

- выполнять движения с предметами: цветы, листочки, ленты;

- разучить народные танцы Поволжья. Разучивание балльных детских парных танцев: «Вальс», «Полька», «Менуэт». Выучить позиции рук в парах: «двойной пояс», «плетень», «стрелка»;

- разучивание прыжков: на одной ноге «точка», «часики», на двух ногах «качалочка», «метелочка», sotte (по 6 позиции);

- уметь выполнять партерную гимнастику на полу.

(дети – 5-6 лет)

- дети должны овладеть навыками по различным видам передвижений по залу и приобрести определенный «запас» общеразвивающих и танцевальных движений;

- могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический);

- уметь выполнять перестроение: из линии в круг, ходьбу змейкой с закручиванием в улитку, по диагонали, из круга в линии, перестроение в крест, полукруг, 2 и 4 круга;

- разучить элементы русского танца: дробный шаг, полуприседание с выставлением ноги на пятку, «ковырялочка», «качалочка», вращения;

- уметь импровизировать под знакомую музыку;

- разучить танцевальные элементы историко-бытового танца: шаг с plie, выводом ноги в сторону, вперед, переход через 4 позицию, повороты в паре. Танец «Вальс», «Полонез»;

- выполнять элементы современного танца на основе изученного материала. Уметь выполнять партерную гимнастику на полу.

(дети 6-7 лет)

- могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр;

- умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения;

- знают основные позиции и элементы классического танца;

- умеют исполнять народные стилизованные, бальные танцы, современные танцы и комплексы упражнений;

- знают основные позиции и элементы классического танца;

- умеют исполнять народные стилизованные, бальные танцы, современные танцы и комплексы упражнений;

- выполнять партерную гимнастику на полу.

Плавание (дети 3-4 года)

- свободно (безбоязненно) передвигаться в воде различными способами;

- лежать в воде на груди и спине;

- погружаться в воду с головой у неподвижной опоры (в вертикальном положении) на задержке дыхания;

- выполнять выдох в воду у неподвижной опоры.

(дети 4-5 лет)

- держаться на поверхности воды: всплывать, лежать, скользить;

- выполнять выдохи в воду в горизонтальном положении тела;

- выполнять движения ногами, как при плавании способом «кроль» на груди и спине с подвижной опорой (плавательная доска);

- пытаться выполнить упражнения «Звездочка», «Медуза», «Поплавок».

(дети 5-6 лет)

- погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде;

- нырять в обруч, доставать предметы со дна бассейна;

- выполнять серии выдохов в воду (упражнение на задержку дыхания «Кто дольше»);

- скользить на груди и спине с плавательной доской;

- продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди и спине;

- выполнять упражнения «Поплавок», «Медуза».

(дети 6-7 лет)

- выполнять многократные выдохи в воду;

- нырять в обруч, поднимать со дна предметы открывать глаза в воде;

- скользить на груди и на спине с работой ног способом «кроль» без опоры (руки «стрелочкой»);

- согласовывать движения рук и ног, дыхания, как при плавании способом «кроль груди» на (спине), «брасс».

у педагогов:

- будет повышаться уровень профессионального мастерства, взаимообогащение опыта работы;

- будет способствовать повышению их востребованности, что приведет к росту и увеличению доходов.

1.4.1 Оценочные материалы

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в концертах, эстафетах в Учреждении. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий.

Педагоги ведут наблюдение за уровнем усвоения программного материала. Проводят отчетные концерты для родителей (хореография-3 раза в год), эстафеты (обучение плаванию 3 раза в год)

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы МБДОУ;
- продолжительность учебного года;
- каникулярное время, праздничные дни;
- количество недель в учебном году;
- регламент платных образовательных услуг.

Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего.

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе расписания и учебного плана платных образовательных услуг Учреждения, принятых на педагогическом совете и утвержденных приказом заведующего.

1. Режим работы учреждения	
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп	12 часов
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни
2. Продолжительность учебного года	
Учебный год	с 01.10.2025 по 29.04.2026 (обучение плаванию) с 02.10.2025 по 28.05.2026 (хореография)
3. Продолжительность занятий	

младшая группа (3-4 года)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная группа (6-7 лет)
не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
4. Объем недельной нагрузки (платные образовательные услуги)			
младшая группа (3-4 лет)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная группа (6-7 лет)
4.1. во вторую половину дня			
младшая группа (3-4 лет)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная группа (6-7 лет)
45 мин.	1 час	1 час 15 мин.	1 час 30 мин.
5. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни			
5.1. Каникулы			
	Сроки	Количество каникулярных недель/праздничных дней	
Летний оздоровительный период	01.06.2026-31.08.2026	13 недель	
5.2. Праздничные дни			
День народного единства	2-4 ноября	3 дня	
Новогодние праздники	с 31 декабря по 11 января	12 дней	
День защитников Отечества	21-23 февраля	3 дня	
Международный женский день	7-9 марта	3 дня	
Праздник Весны и Труда	с 1 по 3 мая	3 дня	
День Победы	с 9 по 11 мая	3 дня	
День России	12 по 14 июня	3 дня	
6. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период			
01.06.2026–31.08.2026— образовательная деятельность с детьми осуществляется в формах, согласно действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям СанПиНа 1.2.3685-21. В летний период проводятся мероприятия оздоровительного, закаливающего, развлекательного характера, направленные на отдых и развитие дошкольников.			
7. Часы приёма администрации			
Заведующий	Старший воспитатель	Завхоз	
среда 11.00-19.00	четверг 12.00-19.00	вторник 16.00-17.00	

2.2. Учебный план

Содержание учебного плана прописывается в каждой программе отдельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени. Правильно рассчитать ежемесячное и годовое количество часов поможет следующая формула: кол-во занятий в неделю $\times$ 4 недели (месячная норма) $\times$ 7 месяцев (или 8 месяцев) (годовая норма).

Наименование услуги	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Период обучения, мес.
Обучение плаванию (дети 3-7 лет)	1	3-4	29	7
Хореография (дети 3-7 лет)	2	6-9	70	8

Расписание дополнительных платных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад № 211» на 2025/2026 учебный год

Наименование услуги	Вторник	Среда	Четверг
Обучение плаванию (дети 3-7 лет), очная форма обучения, групповые занятия физкультурно-спортивной направленности Место проведения-бассейн		15.05 – 15.20 младшая группа 15.30 – 16.50 средняя группа 16.00 – 16.25 старшая группа №1 16.35 – 17.05 старшая группа №2; подготовительная группа	
Хореография (дети 3-7 лет), очная форма обучения, групповые занятия художественной направленности. место проведения –музыкально–спортивный зал	вторник 15.05 – 15.20 младшая группа 15.30 – 15.50 средняя группа 16.00 – 16.25 старшая группа №1 16.35 – 17.00 старшая группа №2 17.10 – 17.40 подготовительная группа		15.05 – 15.20 младшая группа 15.30 – 15.50 средняя группа 16.00 – 16.25 старшая группа №1 16.35 – 17.00 старшая группа №2 17.10 – 17.40 подготовительная группа

3. Ресурсное обеспечение программы Программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации. Для реализации Программы в детском саду оснащены помещения: музыкально-спортивный зал, бассейн.

3.1. Информационно-методическое обеспечение:

- аудио и видео фонотеки;
- информация на официальном сайте учреждения, информационных стендах в родительских комплексах;
- подборка справочной и информационной литературы.

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками.

Занятия в кружках, секциях и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия Образовательной программы дошкольного образования Учреждения. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

3.2. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

При проведении занятий педагоги используют различные **методы и приемы:**

- *Объяснительно-иллюстративный метод* используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта;

- *Репродуктивный метод* - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога;

- *Частично-поисковый или эвристический*. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем. Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование;

- Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); методы поощрения;

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий);
- экскурсии;
- конкурсы;
- выставки;
- концерты;
- соревнования.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Отслеживание результатов дополнительного образования воспитанников проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, секции, студии по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждого объединения

3.3. Материально-техническое обеспечение:

Название программы дополнительного образования	Виды материалов и оборудования
ДООП «Обучение плаванию»	Бассейн: <i>Перечень оборудования:</i> - плавательные доски - мячи резиновые разных размеров - мячи надувные разных размеров - плавающие игрушки, предметы разных форм и размеров - тонущие игрушки - надувные круги разных размеров - нарукавники - обручи гимнастические - аквапалки - разделительная дорожка
ДООП «Хореография»	Музыкально-спортивный зал: Оснащение: -зеркальная стена - музыкальный центр - фонотека -мультимедийная система Средства обучения: - атрибуты к танцам - кегли - обручи - мячи разных размеров - платочки

Кадровое обеспечение:

Руководителями кружков, секций и студий являются высококвалифицированные педагогические кадры, имеющие большой практический опыт работы с детьми и постоянно повышающие свою теоретическую подготовку.

Название программы дополнительного образования	ФИО, должность по штатному расписанию	Наименование (направления подготовки) специальности по диплому	Квалификационная категория	Дата прохождения курсов повышения квалификации
Дополнительная общеобразовательная программа «Обучение плаванию (дети 3-7 лет)»	Маркграф Оксана Викторовна инструктор по ФК (плавание), штатный работник, совместитель	<u>Образование:</u> среднее-профессиональное, БВПУ, 1998 г., специальность - дошкольное образование; квалификация - воспитатель детей дошкольного возраста <u>Переподготовка:</u> АНОДПО "Сибирский Корпоративный Университет", 2021 г., по программе "Тренер-преподаватель по избранному виду спорта (плавание)", квалификация- тренер-преподаватель по плаванию. <u>Категория</u> - нет Ученой степени и ученого звания нет <u>Педагогический стаж работы:</u> 21 год, в должности инструктора по ФК (плавание) – 1 год	-	ЧОУ ДПО "Учебный центр Фактор безопасности", 2020, тема: "Оказание первой помощи пострадавшим", 16 часов
Дополнительная общеобразовательная программа «Хореография (дети 3-7 лет)»	Макеева Дарья Сергеевна, хореограф внештатный работник	<u>Образование:</u> высшее, "Алтайская государственная академия культуры и искусств", 2009 г., квалификация: "Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель", специальность: «Народное художественное творчество» <u>Педагогический стаж работы:</u> 15 лет, в должности хореографа - 15 лет		

Список литературы

ДООП «Хореография»

1. Азбука хореографии. - СПб: Просвещение, 1996. Бриске И.Э.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. – 220 с.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
4. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
5. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. – 76 с.
7. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: Линка-пресс, 2006. – 272 с.
8. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
9. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.
10. Константинова А. И. Игровой стретчинг. - СПб.: Вита, 1993.
11. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. - СПб: Просвещение, 1994.
12. Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. - СПб: Искусство, 1993.

ДООП «Обучение плаванию»

1. Воронова Е. К. Программа обучения плаванию в детском саду. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2003. – 80 с.
2. Кайль И.К. Игровая методика обучения детей плаванию//Инструктор по физкультуре, 2011. №3: 34-39.
3. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: «Просвещение»,1991. – 159 с.
4. Осокина Т.И. Как научить детей плавать: Пособие для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 80 с.
5. Рыбак М. В. Раз, два, три, плыви.: метод.пособие для дошкольных образовательных учреждений. - М.: Обруч, 2010. – 208 с.
6. Томашевская Л.В. Как преодолеть боязнь воды//Инструктор по физкультуре, 2012. №6: 109-111.
7. Фирсов З.П. Плавание для всех. – М.: Физкультура и спорт, 1983
8. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно–методическое пособие /Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011 – 336 с.
9. Яблонская С.В., Циклис С.А. Физкультура и плавание в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2008. – 112 с.

Лист внесения дополнений и изменений