

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №211» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад №211»)

Консультация для родителей
Логоритмика

Разработал:
муз. руководитель В.В. Колесникова

Барнаул, 2018

Возможно, самое лучшее, самое радостное,
что есть в жизни - это красивая речь
и свободное движение под музыку.
И ребенка можно этому научить.
А. И. Буренина.

Так что такое логоритмика?

Это система музыкально-двигательных, рече-двигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

Систематически, вводя элементы логоритмики в нашу работу, мы можем добиться в детях уверенности в себе, своих силах.

Чередование различных средств логоритмики требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности. Все выше перечисленное совершенствует умственные процессы ребенка.

Заметно улучшается ориентация ребенка в пространстве, улучшается чувство ритма, общая и мелкая моторика, совершенствуются артикуляционные движения, развивается слуховое внимание и фонематический слух.

Движения ребенка становятся свободными и выразительными, мимика живой, эмоциональной.

Логопедическая ритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержку речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание и др.

В результате использования логоритмики к концу учебного года у детей прослеживается положительная динамика речевого развития. Практика показала, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками и выполняют многие другие функции.

Не говорящие дети именно на логоритмических занятиях демонстрируют первые речевые успехи. Кроме того, дети учатся общаться в группе, улучшаются их коммуникативные навыки.

Логоритмические упражнения должны проводиться в каждой группе в целях профилактики нарушений речи у младших дошкольников.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Во время занятий желательно, чтобы дети стояли вместе с воспитателем в кругу, или сидели полукругом.

Логоритмика имеет оздоровительную направленность (общеразвивающие

упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приёмы массажа, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения). Особое значение уделяется пальчиковым играм или массажу пальцев.

В результате систематического использования на занятиях элементов логоритмики реализуются следующие задачи:

- 1- уточнение артикуляции – положения губ, языка, зубов при произношении звуков,
- 2- расширение лексического запаса,
- 3- развитие слухового внимания и зрительной памяти,
- 4- совершенствование общей и мелкой моторики,
- 5- выработка четких координированных движений во взаимосвязью с речью,
- 6- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.

Логоритмическими упражнениями можно и нужно заниматься и дома.

Некоторые примеры логоритмических упражнений:

Вот мы репку посадили (наклониться)
И водой ее полили (имитация движения)
А теперь ее потянем (имитация движения)
И из репы кашу сварим (имитация еды)
И будем мы от репки здоровые и крепкие! (показать «силу»)

Мы гуляем, мы гуляем в садике садочке. (погулять по комнате)
Собираем, собираем в садике цветочки (наклоны с продвижением вперед)
Вот какой у нас букет,
Лучше в целом мире нет! (потянуться – «показать букет») Много будет
красоты (развести руки)

Водичка, водичка,
(двумя руками по очереди показывать, как сверху льется водичка)
Умой мое личико. (ладошками имитировать умывание)
Чтобы глазки блестели, (дотрагиваться до глазок по очереди)
Чтобы щечки краснели, (тереть щечки)
Улыбался роток (улыбаться, гладить руками ротик)
И кусался зубок.
(стучать зубками, показывать руками, как закрывается ротик)

Список литературы.

1. «Поиграем, потанцуем» Г.П.Федорова С-Пб, Издательство «Акцидент» 1997год.
2. «Логоритмика» О.А.Новиковская С-Пб «Корона принт» 2005год.
3. «Ритмическая пластика для дошкольников» А.И.Буренина С-Пб. 1994год.
4. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» Учебно-методическое пособие для воспитателей и педагогов. Москва 1997год.
5. М.Ю.Картушина «Логоритмические занятия в детском саду».